



tàpies | brossa lletres · signes · xifres



Antoni Tàpies, "Carmí 3", 1993, aguafuerte, resinas, azúcar y carborúndum,
56 x 76cm., ed. 4/75

GALERIA EUDE

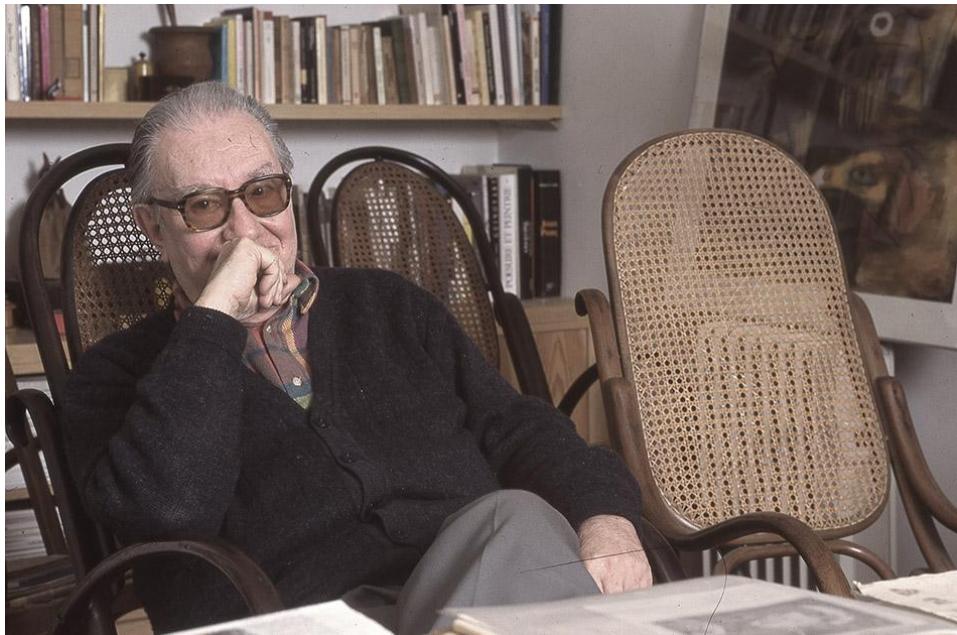
46 aniversario

tàpies brossa
lletres · signes · xifres

Jaque, Brossa

GALERIA EUDE

c/ Consell de Cent - 278 · 08007·Barcelona
Telf. . 34 987 80 11.
galeria@galeriaeude.com
www.galeriaeude.com



Pilar Aymerich
"Joan Brossa en su domicilio de la calle Gènova núm. 25", 1994, 26 x 35cm.

En 1948, Brossa creó el movimiento artístico DAU AL SET junto con los artistas Tàpies, Ponç,Cuixart, Tharrats y el filósofo y crítico Arnau Puig

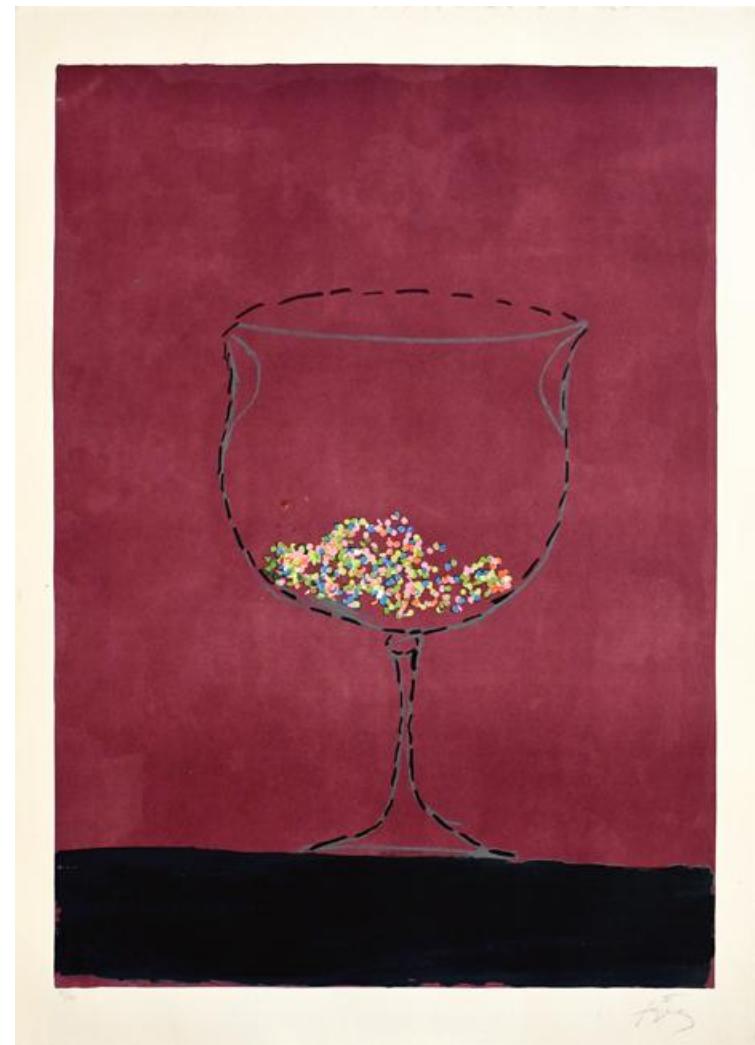


Joan Brossa, "Dau rodó", 1969, poema-objeto, plástico y tinta, 5 cm.(diámetro), ed 10

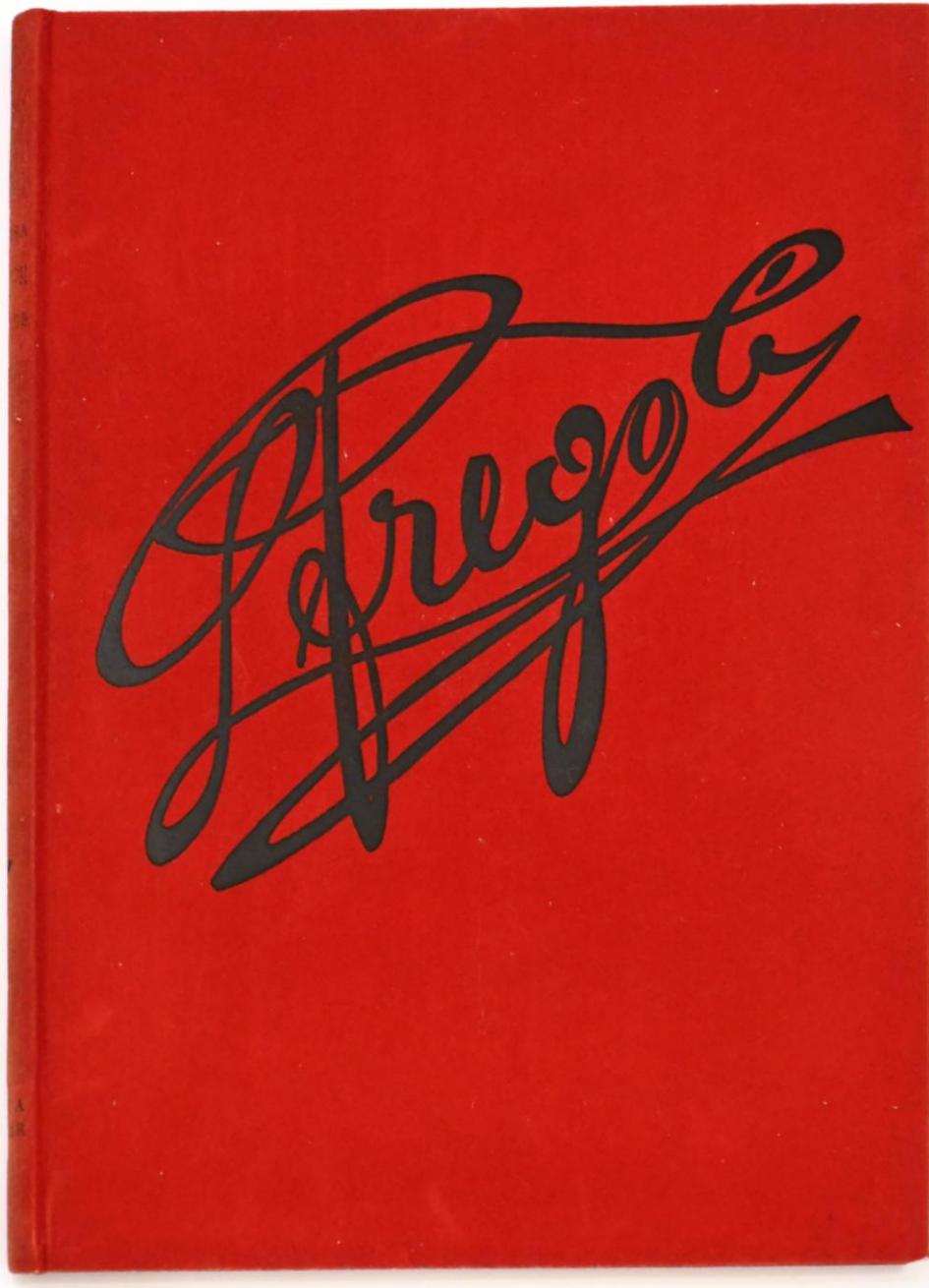
"DAU AL SET"



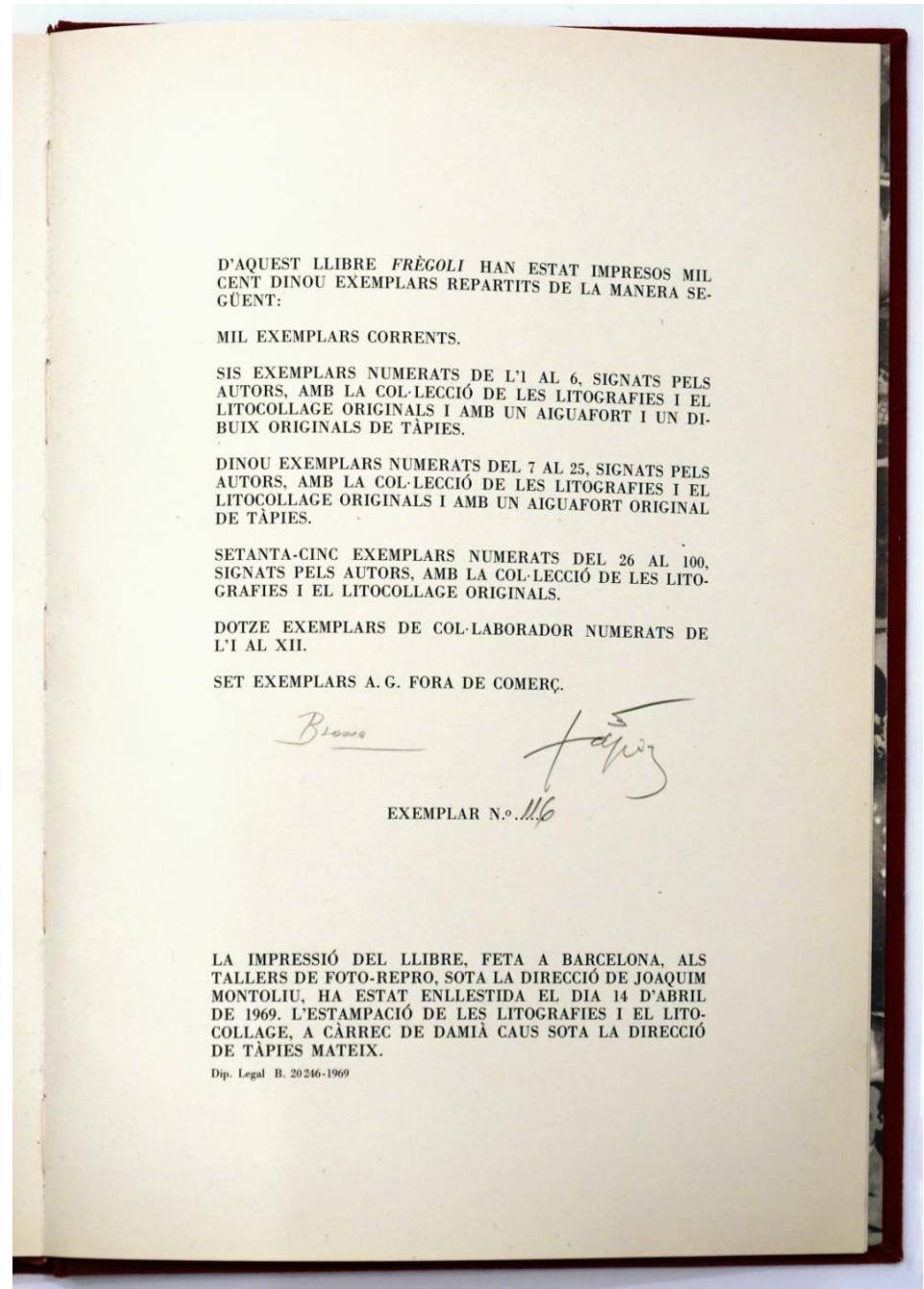
Martí Gasull
Antoni Tàpies y Joan Brossa, en la inauguración de la exposición "Joan Brossa" en la galería Joan Prats, 1989.



Antoni Tàpies, "Frègoli", 1969, litografía, 76 x 56cm., ed. 96/100,
suite individual del libro de artista "Frègoli".



Tàpies y Brossa, "Frègoli", 1969, libro de artista, Brossa poemas y selección y montaje de material gráfico, Tàpies litografías, 37 x 27,5 x 2,5cm., ejemplar 116.



Justificación
"FRÈGOLI"



Pilar Aymerich
"Joan Brossa al seu estudi de Balmes", 1975, 18 x 24cm., copia vintage.



Joan Brossa, "Copa", 1988, poema-objeto, cristal y metal, 17,5 x 13 x 15cm., (ed. 10)



Antoni Tàpies, "T inclinada", 1972, carborúndum, 60 x 77cm., ejemplar P.A., (ed. 75)



Joan Brossa, " Poema visual 12 ", 1988, litografía, 50 x 38cm.
ejemplar P.A. III/V, (ed.25)



Joan Brossa, litografía (doble cara), 1988, 50 x 38cm., ejemplar P.A. III/V, (ed. 25)



Joan Brossa, litografía, 1988, 50 x 38cm., ejemplar P.A. III/V, (ed. 25)



Joan Brossa, litografía, 1988, 50 x 38cm., ejemplar P.A. III/V, (ed. 25)



Pilar Aymerich,
"Antoni Tàpies", 1984, 24 x 30cm., copia actual.



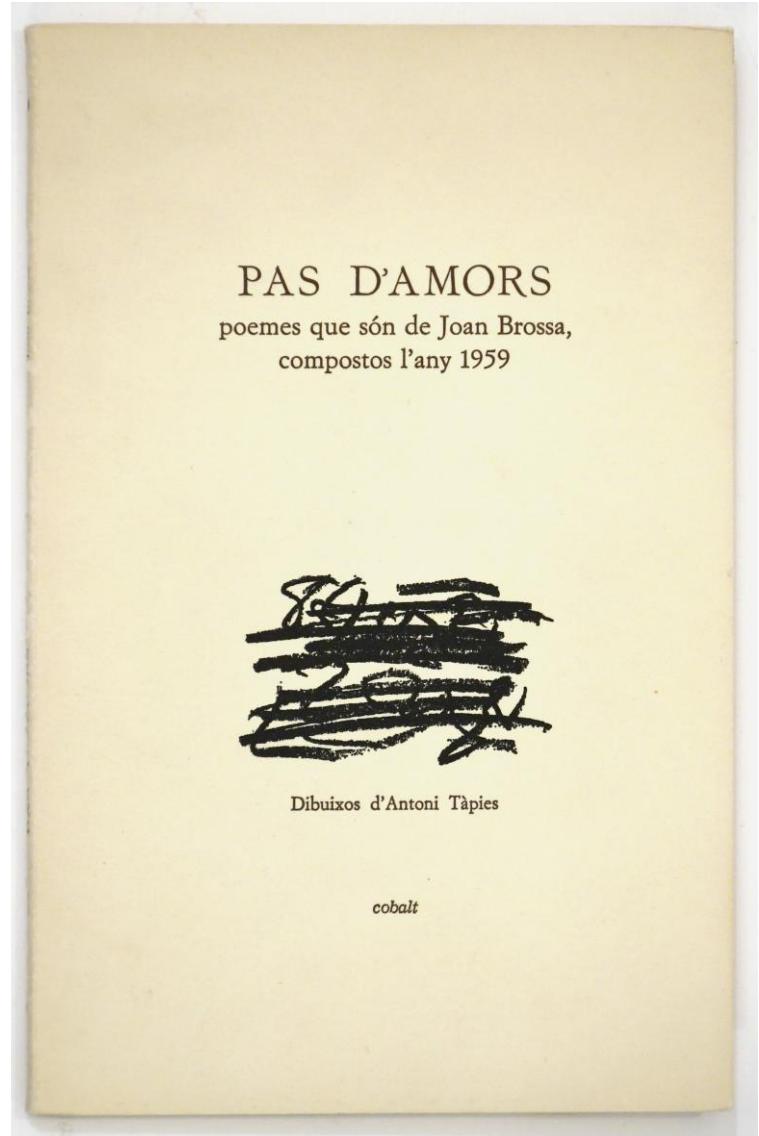
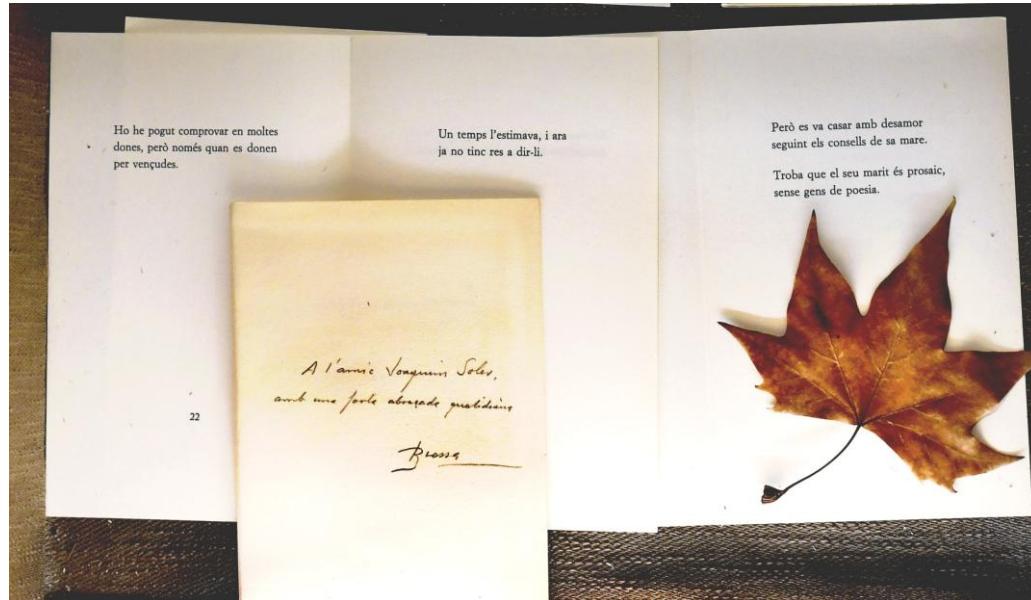
Antoni Tàpies, " Olympic Centennial ", 1992, litografía, 63 x 90cm., ed. 66/250 y 112/250



Antoni Tàpies, "Cercle", 1981, aguafuerte y carborúndum, 78 x 107cm., ejemplar B.a.t.
(Bon a tirer 15 octubre 1980)



Antoni Tàpies, "Médicos del Mundo", 1995, litografía *avant la lettre*,
con collage y timbrado, 76 x 56cm., ed. 41/100, exposición MNCARS
(Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía).



Tàpies y Brossa, "Pas d'Amors", 1983, libro de artista con poemas de Brossa y 1 grabado y 2 dibujos de Tàpies, 24,5 x 16 x 0,5cm., ed. V/LX



D'aquest llibre
«PAS D'AMORS» de
Joan Brossa, amb tres dibuixos
d'Antoni Tàpies, imprès sobre paper
llapis de 160 grs./m.² de la casa Guarro,
se n'han editat, amb caràcters Garamond,
tres-cents deu exemplars; dos-cents cinquanta
numerats amb caràcters àrabs, i seixanta,
en xifres romanes, que inclouen un gravat
original, signat per Antoni Tàpies. La
present edició, a cura d'Albert Ferrer,
ha estat enllestita a Barcelona,
el dimecres quinze de
juny de 1983.

Exemplar número

V/LX

© Joan Brossa
Papers d'Art / Albert Ferrer, Editor
Col·lecció Cobalt / Coordinació, Antoni Valero
Estampació calcogràfica: Barbarà, Taller 46
Impressió tipogràfica: Fimagraf-sa. Bot, 13. Barcelona
Dipòsit legal: B. 21.310 - 1983

Justificación
“PAS D'AMORS”



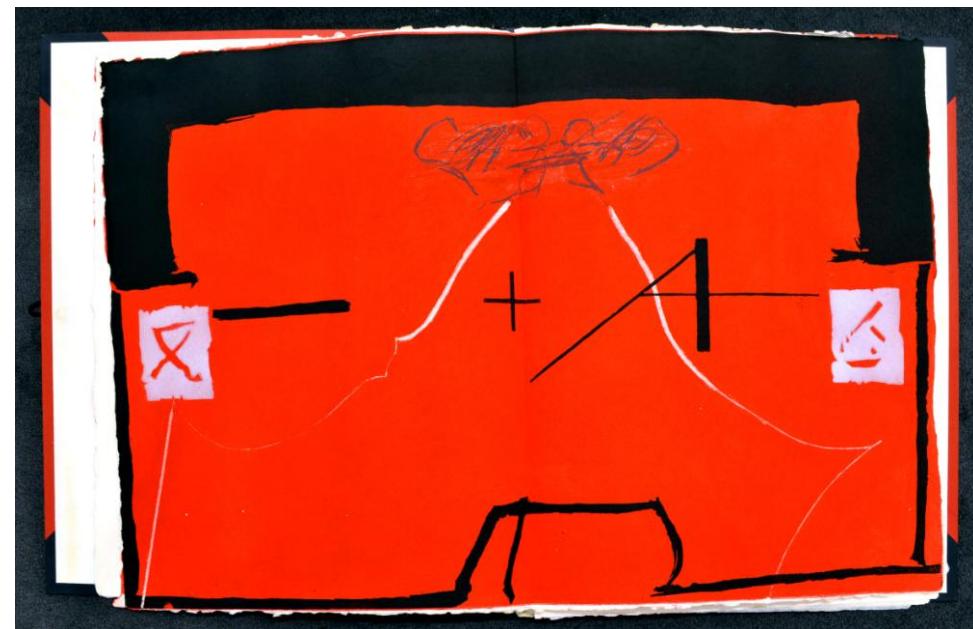
Antoni Tàpies, "Variació 2", 1990, aguafuerte y carborúndum, 56 x 76cm., ed. 55/75

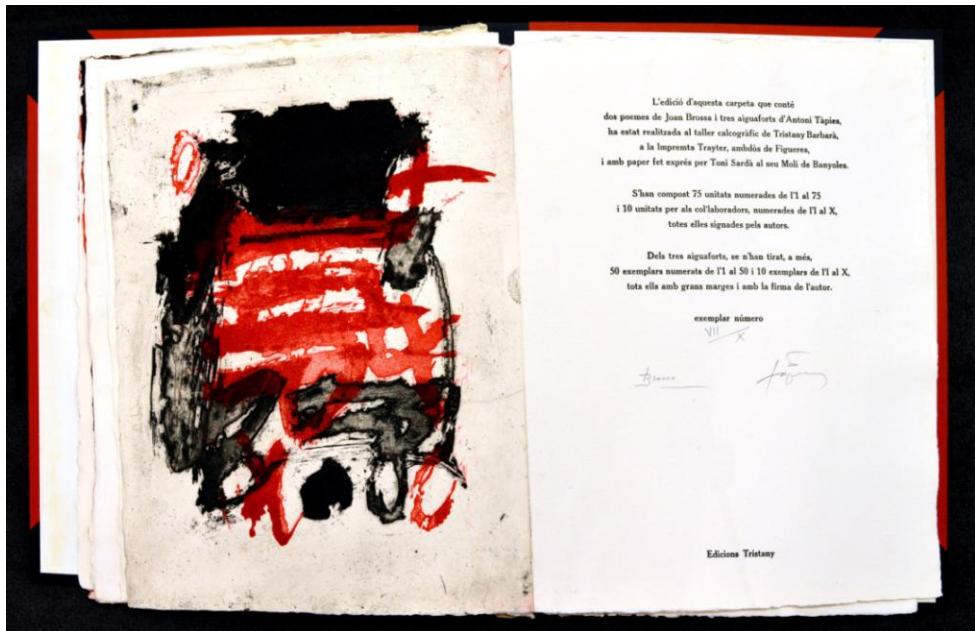


Tàpies, "Clau 5", 1973, litografía, 62 x 45cm., ejemplar H.C., (ed. IV/XXV)
suite individual del libro de artista "La Clau del Foc".

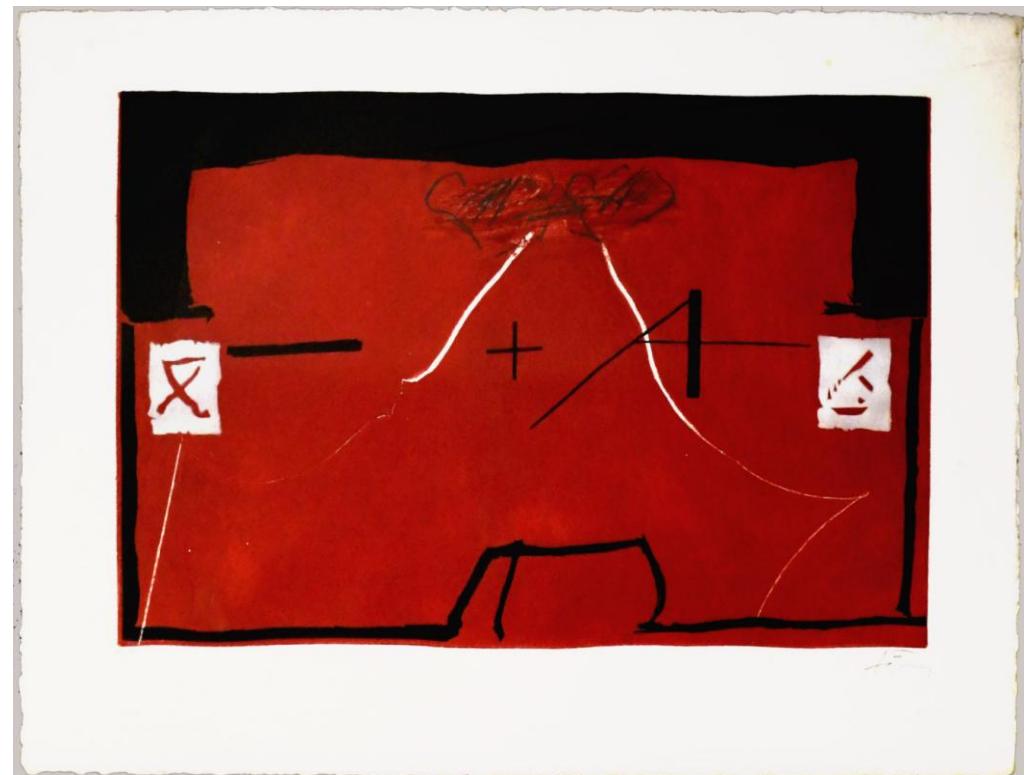


Tàpies y Brossa, "El Rei de la Mègia", 1986, carpeta con 3 aguafuertes de Tàpies y 2 poemas de Brossa,
49,6 x 63,8 cm., (cada grabado), ed. 53/75.

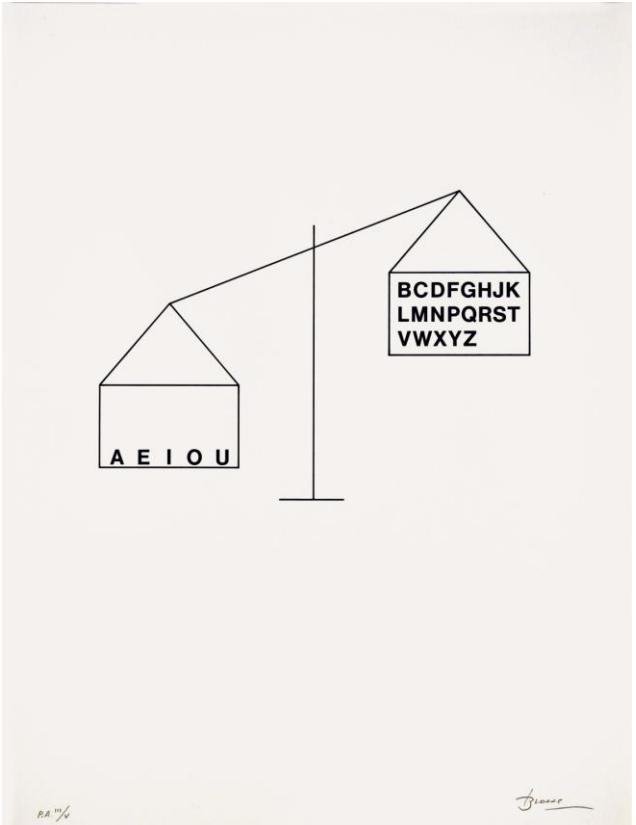




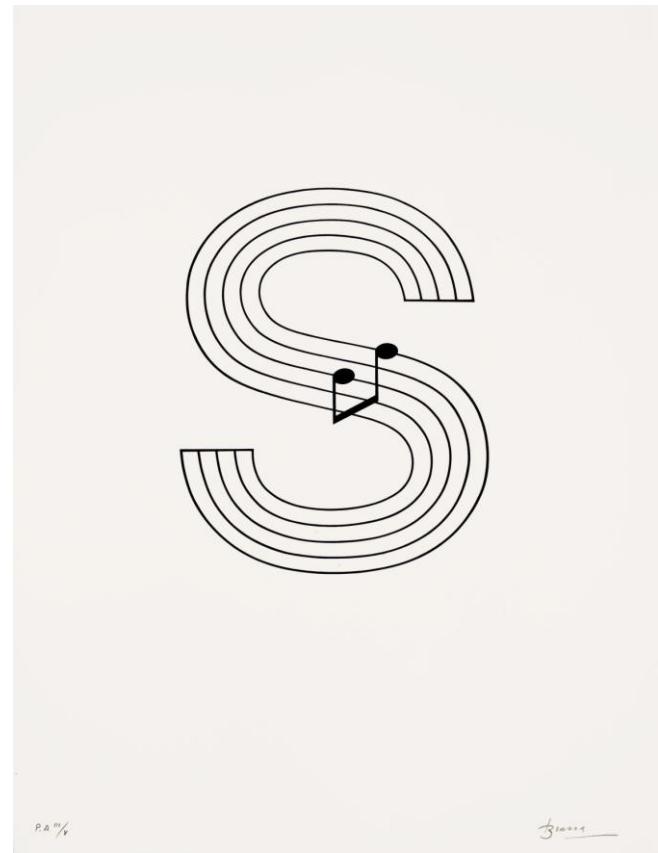
Tàpies y Brossa, "El Rei de la Màgia", 1986, carpeta con 3 aguafuertes de Tàpies y 2 poemas de Brossa, 49,6 x 63,8 cm., (cada grabado), ed. 53/75.



Antoni Tàpies, "Sense titol", 1986, aguafuerte, 65 x 85 cm., ed. 21/50, suite individual de la carpeta "El Rei de la Màgia".



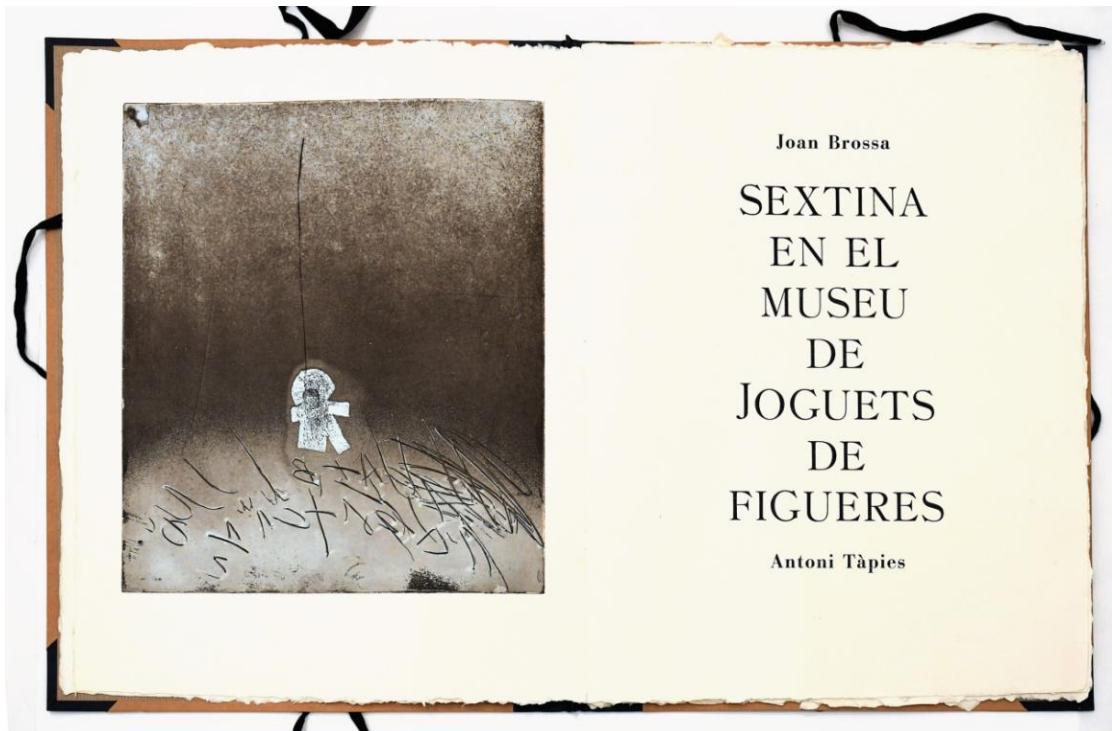
Joan Brossa, litografía, 1988, 50 x 38 cm., ejemplar P.A. III/V,
(ed 25)



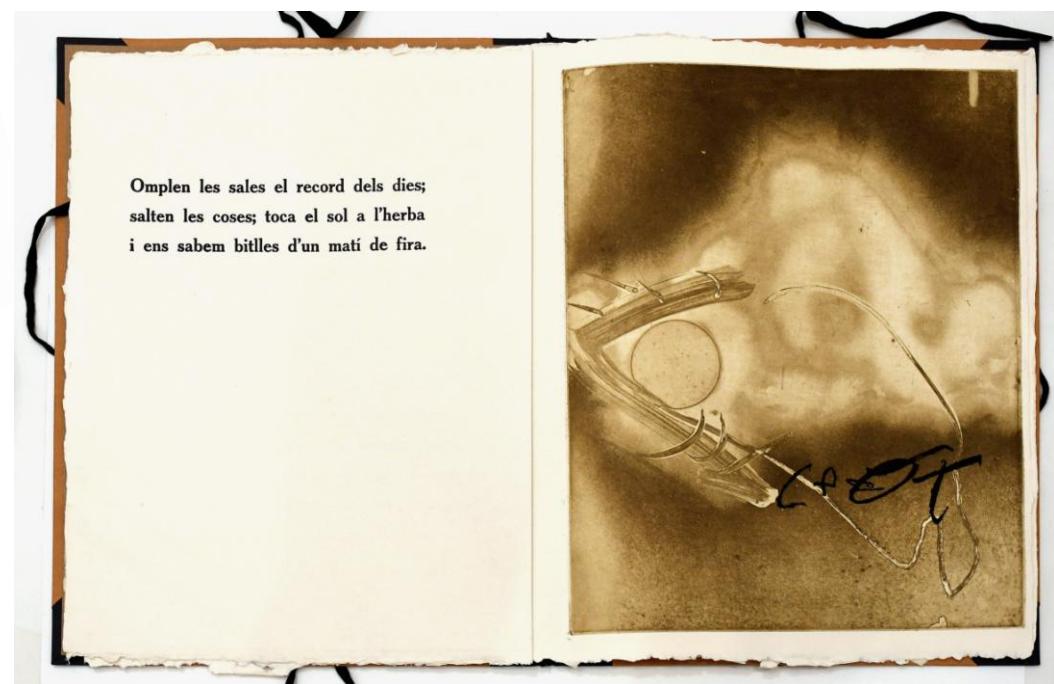
Joan Brossa, litografía, 1988, 50 x 38 cm., ejemplar P.A. III/V,
(ed. 25)

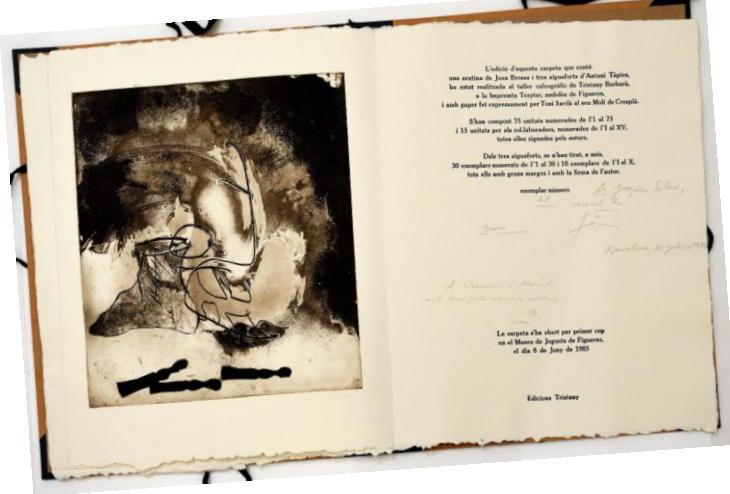


Joan Brossa, "Insectari", 1985, poema-objeto, cartulina, etiquetas
y agujas de cabeza, 12,5 x 32 x 15 cm. (vitrina), ed. 10

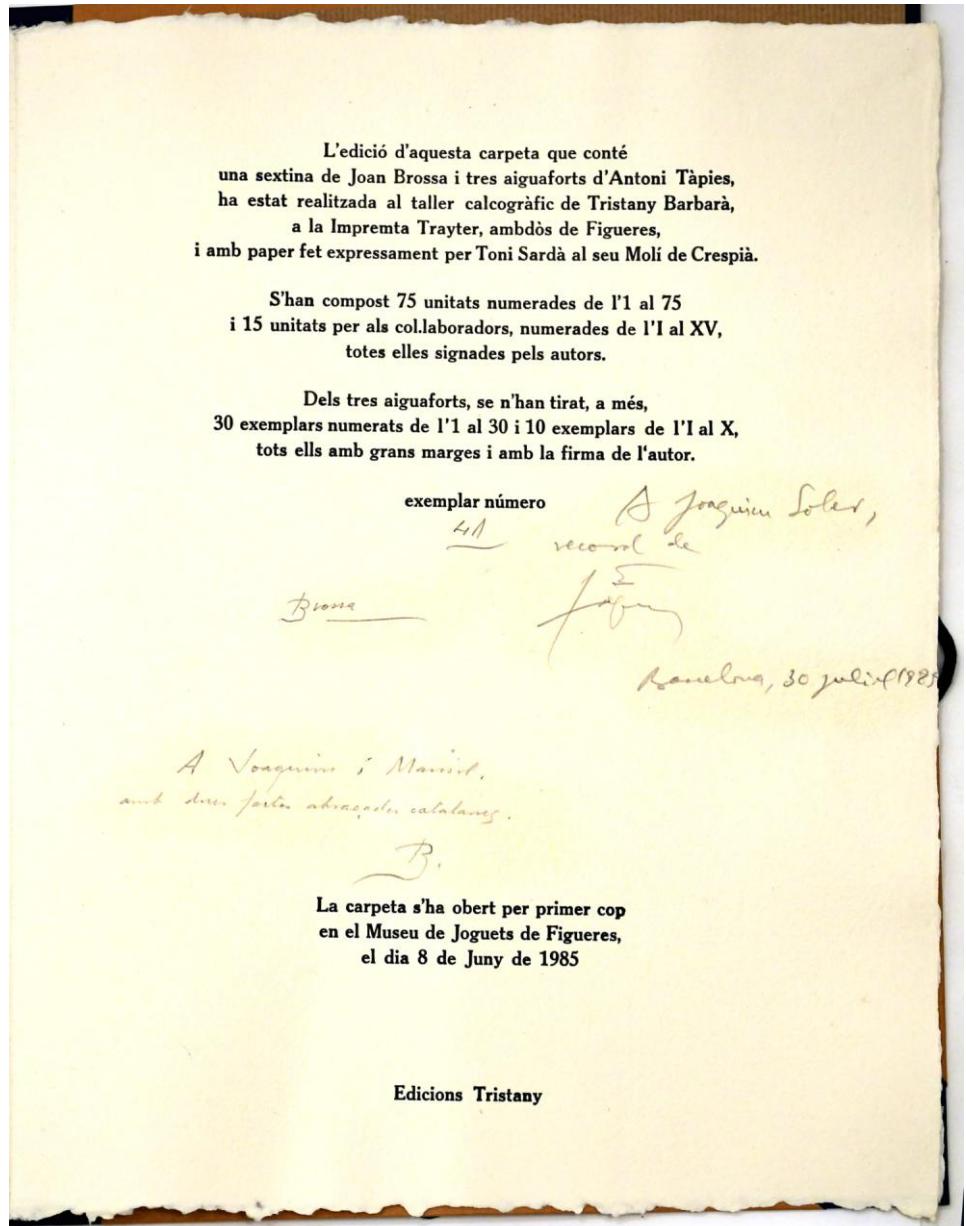


Tàpies y Brossa, "Sextina en el Museu de Joguets de Figueres", 1985, carpeta con 3 aguafuertes de Tàpies y 1 sextina de Brossa, 48 x 37 x 1cm., (carpeta cerrada), ed. 41/75.





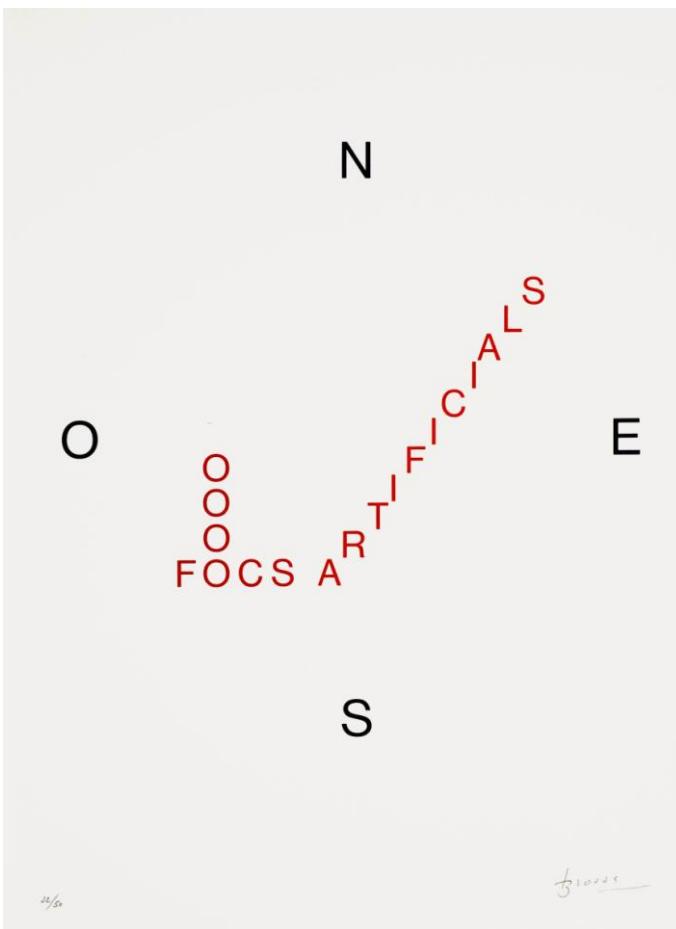
Antoni Tàpies, aguafuerte dedicado, 1985, 43 x 35 cm., suite individual de la carpeta, "Sextina en el Museu de Juegos de Figueres", ed.15/30.



Justificación
"SEXTINA EN EL MUSEU DE JOQUETS DE FIGUERES"



Joan Brossa, "Faune", litografía, 1988, 50 x 38cm., ejemplar P.A. III/V.
(ed. 25)



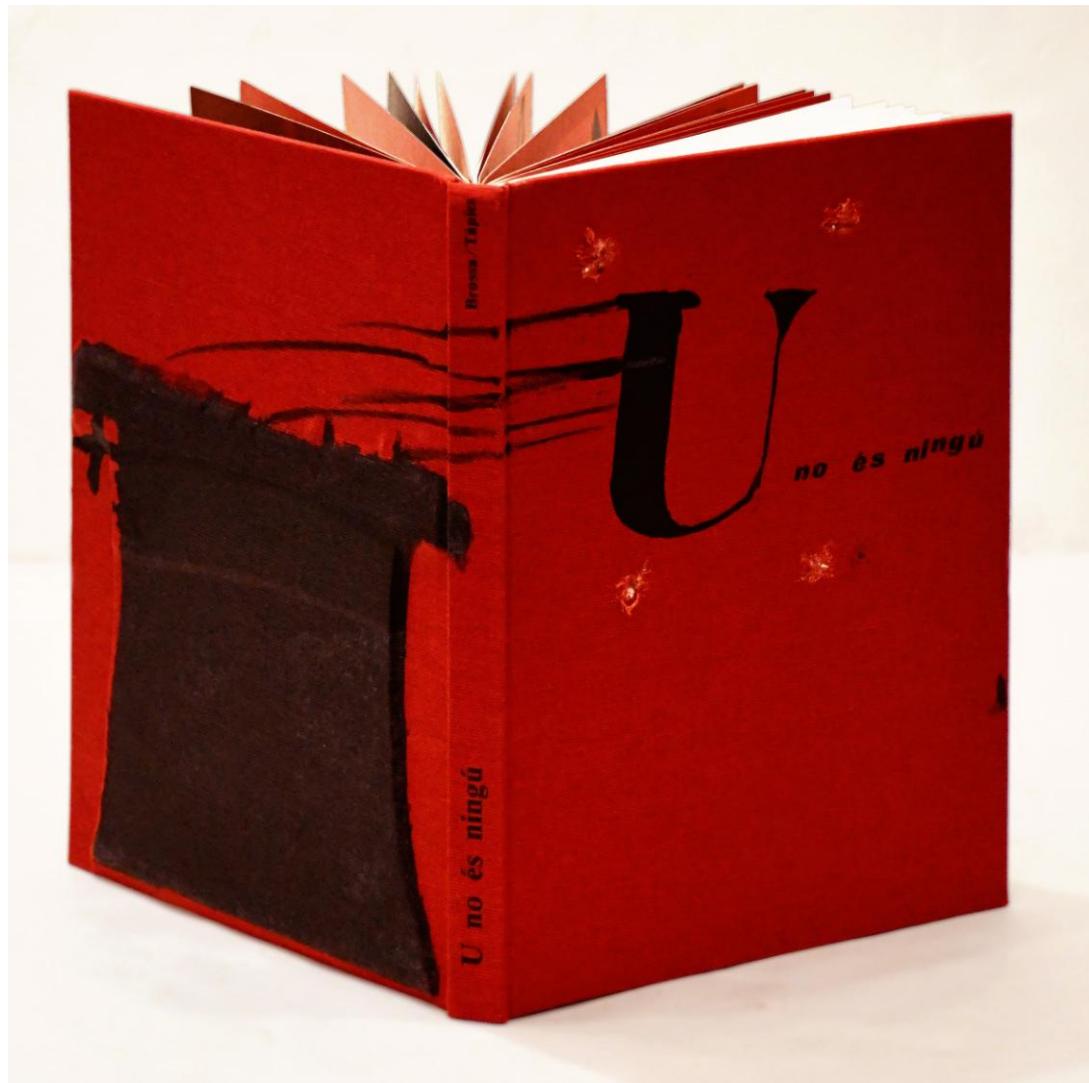
Joan Brossa, "Solstici", litografía, 1989, 50 x 38cm., ed.22/50



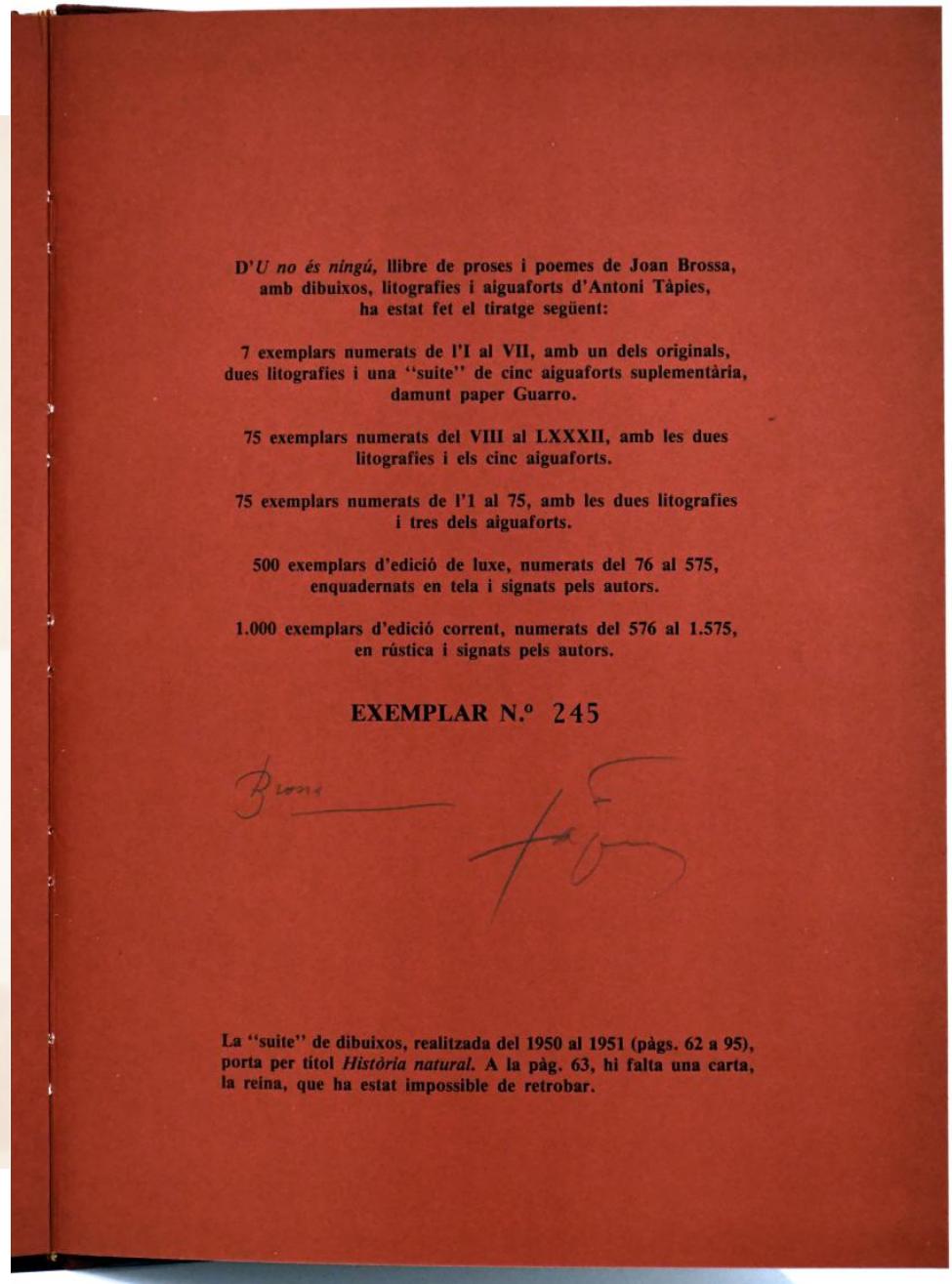
Joan Brossa, "Dos", 1988, litografía, 50 x 38cm., ejemplar P.A. III/V.
(ed. 25)



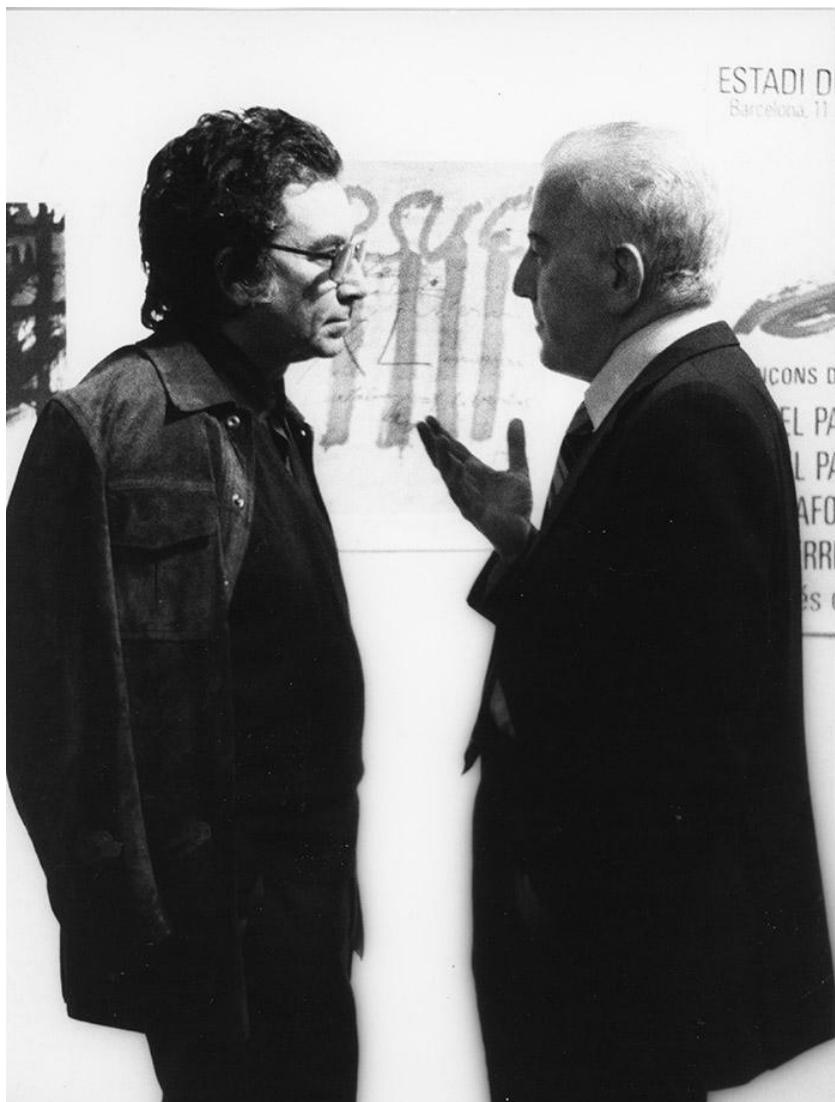
Joan Brossa, litografía, 1988, 50 x 38cm., ejemplar P.A. III/V. (ed. 25)



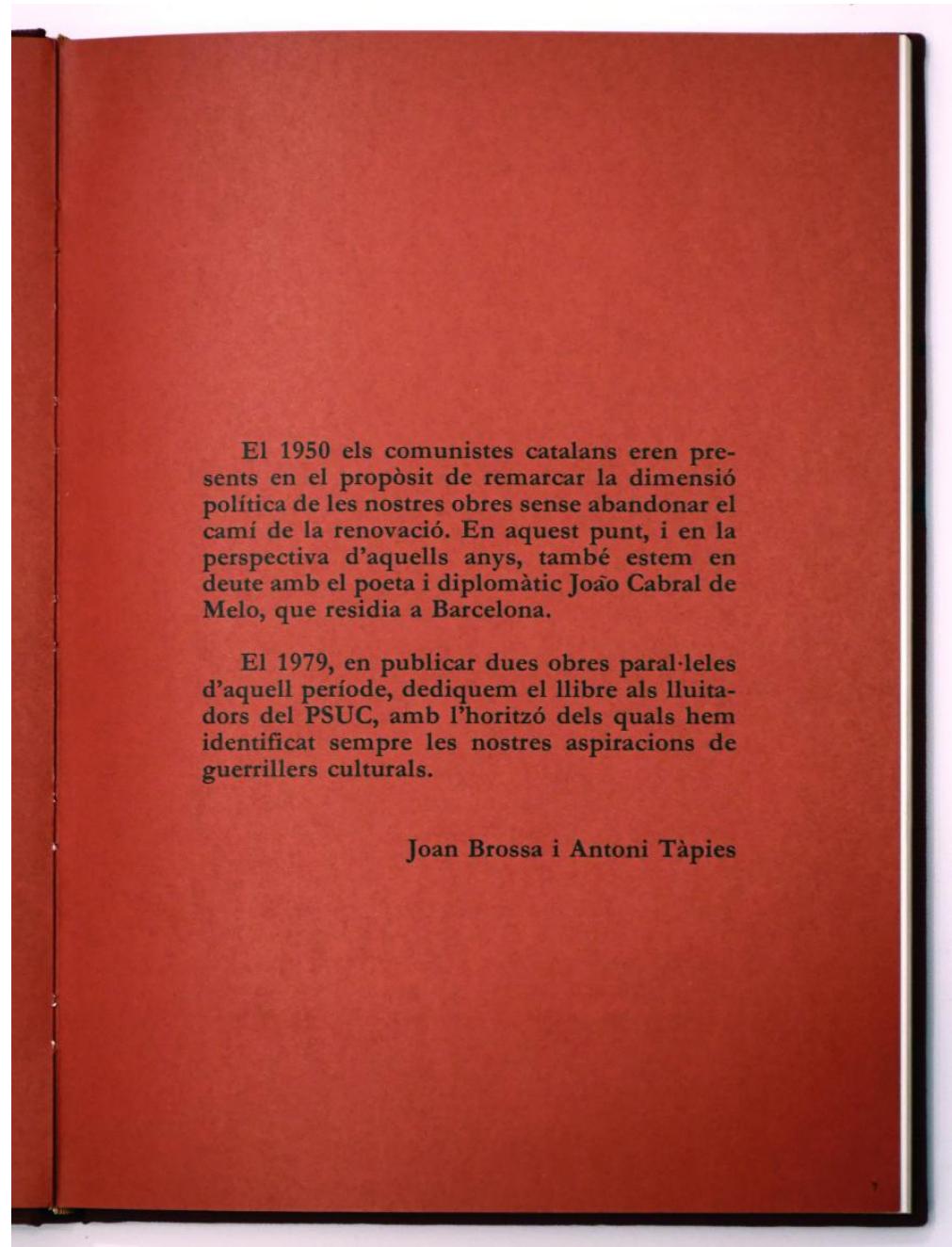
Tàpies y Brossa, "U no és ningú", 1979, libro de artista con imágenes impresas de Tàpies y textos de Brossa, 34,5 x 25,5 x 2,2 cm (libro cerrado), ejemplar 222 y 245



Justificación
"U NO ÉS NINGÚ"



Pilar Aymerich,
"Inauguració de l'exposició d'Antoni Tàpies a la Fundació Miró. Tàpies amb Gregorio López
Raimundo", 1976, 30 x 24 cm.



Dedicatoria
"U NO ÉS NINGÚ"



Antoni Tàpies, "U no és ningú", 1979, aguafuerte, aguatinta y carborundum, 56 x 73 cm., ed. XLIII/LXXXII



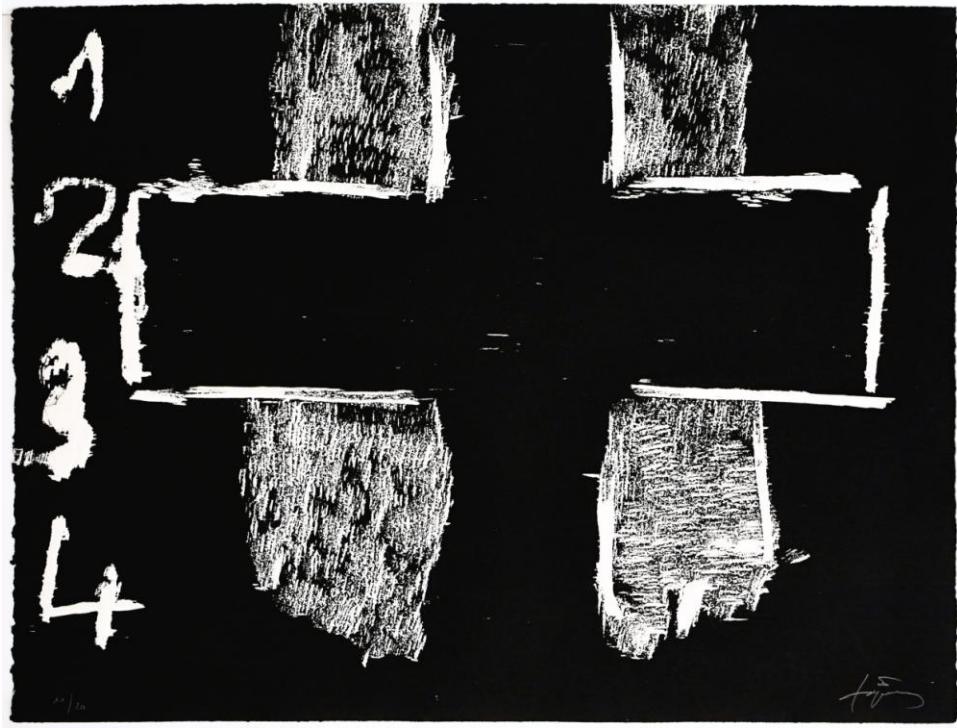
Antoni Tàpies, "Cinta roja", 1979,
aguafuerte, carborundum, relieve y policromía, 73 x 56 cm
ed. LXXX/LXXXII



Antoni Tàpies, "Cercle", 1979, aguafuerte y carborúndum, 73 x 56 cm., ejemplar H.C.
suite individual del libro de artista, "U no és ningú", (ed. 75).



Antoni Tàpies, "Gat", 1988, aguafuerte con colografia y collage, 56 x 76cm., ed. 80/99



Antoni Tàpies, "Creu", 1995, xilográfia, 50 x 65,5cm., ed.11/20



Joan Brossa, "Volkswagner", 1988, litografía, 38 x 50cm., ejemplar P.A. III/V (ed. 25)